

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En cada evaluación se realizará:

Una EVALUACIÓN INICIAL, a partir de cuestiones orales u escritas, que servirá como diagnóstico para partir del nivel real de los alumnos.

La EVALUACIÓN CONTINUA, formativa e individual, que considerará los siguientes instrumentos de evaluación:

- Realización de pruebas escritas (controles, pruebas objetivas...).
- Actividades, ejercicios y trabajos propuestos (cuaderno de apuntes, ejercicios y trabajo diario, individual o en grupo).
- Actitud positiva del alumno hacia la asignatura (colaboración con los compañeros: ayuda, trabajo en grupo...) y con las indicaciones del profesor.

Y la EVALUACIÓN FINAL o sumativa, que servirá para emitir la calificación académica al término de cada evaluación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación en cada una de las tres evaluaciones serán los siguientes: pruebas escritas (60 %) y control de ejercicios, preguntas orales, participación y actitud positiva (40 %). La nota mínima exigida para que los parciales medien es de 3.

La calificación de la segunda y tercera evaluaciones tendrá en consideración únicamente las notas tomadas por el profesorado durante dichas evaluaciones y no todas las notas recogidas desde el comienzo del curso. La calificación final será la media ponderada de las calificaciones obtenidas con los diversos instrumentos de evaluación a lo largo del curso.

La no asistencia a un examen de un alumno deberá ser debidamente justificada (justificante médico, etc), para que éste pueda ser realizado otro día.

Si el profesor comprueba que un alumno ha intentado copiar o ha copiado en un examen, o bien el profesor aprecia el uso ilícito de material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y el material) y la calificación de 0. En el caso de que haya prueba material de estos hechos, éstas se archivarán junto con el examen.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción en las pruebas escritas y en los trabajos, podrán rebajar las calificaciones hasta en 1 punto.

La entrega de los trabajos, que sean considerados de carácter obligatorio, será imprescindible para aprobar la materia. La presentación de éstos fuera de plazo será penalizada con una reducción de su calificación objetiva inicial entre un 25 y un 50%.

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN Y APOYO**

No se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras cada evaluación. Sin embargo, el profesor podrá pedir que los alumnos suspensos realicen ejercicios o actividades de recuperación y refuerzo de aquellos contenidos que no se han llegado a superar.

En el mes de junio, el profesor realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellos alumnos que no alcancen la puntuación de Suficiente (5), por no haber superado una, dos o tres de las evaluaciones, deberán realizar una prueba escrita de aquella o aquellas partes suspensas. Además deberán presentar el cuaderno de clase completo con todas las actividades y ejercicios realizados a lo largo del curso.

#### **Prueba extraordinaria:**

En el mes de septiembre, aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, realizarán una prueba que consistirá en un examen que incluirá preguntas de los contenidos no superados por el alumno y que les serán comunicados a través de un informe que se les entregará junto con el boletín de notas, donde también podrán constar recomendaciones para el estudio de dichos contenidos no superados. En el caso de haber suspendido más de un trimestre, la prueba (que evaluará contenidos mínimos de la asignatura) abarcará el conjunto de la materia, resultando aprobado el alumno que haya obtenido al menos un 5. La nota final de la evaluación extraordinaria en el caso de acudir sólo con un trimestre, será el resultado de la media aritmética de dicha prueba y las evaluaciones aprobadas.

### **1º ESO**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje.
Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos

del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.
Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.
Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.
Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.
Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.
Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.
Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.
Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.
Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.
Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.
Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.
Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.

<p>Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. .</p>
<p>Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.</p>
<p>Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.</p>
<p>Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.</p>
<p>Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.</p>
<p>Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>
<p>Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcias o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.</p>
<p>Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.</p>
<p>Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.</p>
<p>Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.</p>
<p>Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.</p>
<p>Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.</p>

## **CONTENIDOS MÍNIMOS (1ºESO):**

- Conocer los puntos cardinales, paralelos y meridianos, hemisferios
- Conocer y utilizar las coordenadas y localización de un punto en el mapa.
- Localizar y conocer las formas de relieve terrestre y costero.
- Localizar océanos y mares.
- Localizar principales ríos del mundo.
- Conocer y explicar el ciclo del agua.
- Comprender el curso de un río: caudal, regularidad, partes.
- Comprender y diferenciar el concepto de tiempo y de clima.
- Conocer las zonas climáticas según la temperatura y sus características.
- Conocer los elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión y viento.
- Comprender qué son las precipitaciones, tipos y por qué se producen.
- Conocer y localizar los tipos de climas: cálidos, templados y fríos.
- Conocer los paisajes de la tierra.
- Conocer los elementos naturales y elementos humanos en el paisaje.
- Identificar y localizar los continentes.
- Localizar los principales elementos del relieve europeo y español.
- Localizar los principales ríos de Europa y España.
- Identificar los principales climas y paisajes europeos y españoles.
- Identificar los problemas causados por el ser humano en el medio ambiente.
- Definir “desarrollo sostenible”.
- Definir Historia.
- Identificar las fuentes de información del historiador.
- Los siglos: saber escribirlos y qué años pertenecen a cada siglo.
- Identificar, ordenar y señalar los límites de las etapas de la historia.
- Definir Prehistoria y señalar sus etapas.
- Identificar las diferencias entre las etapas de la Prehistoria.
- Comprender el concepto de Revolución Neolítica.
- Comprender el concepto de civilizaciones fluviales.
- Comprender el significado de la invención de la escritura.
- Conocer las características de las Civilizaciones Fluviales.
- Localizar las Civilizaciones Fluviales.
- Identificar y describir los principales aspectos de la Edad Antigua:
- Egipto. El papel del Nilo.

- Egipto. El faraón y el poder.
- Egipto. Esquema de la sociedad.
- Grecia. Localización y cronología.
- Grecia. Concepto de polis.
- Grecia. Diferencias entre sistemas políticos de Esparta y Atenas.
- Grecia. Colonización. Concepto, zona de expansión y efectos.
- Roma. Localización y cronología.
- Roma. Etapas y expansión territorial.
- Roma. Sociedad y religión.
- Roma. Arte, cultura y urbanismo.

## **2º ESO**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado.
Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.
Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.
Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.
Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.
Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.
Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.
Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.
Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el

renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales.
Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.
Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.
Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas.
Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.
Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS (2ºESO):**

- Localizar temporal y geográficamente la situación de los continentes, países... citados
- Identificar y describir los principales aspectos de las Edades: Media y Moderna:
- Inicio de la Edad Media: división del Imperio Romano.
- El Imperio Bizantino: organización política y social.
- El Imperio Bizantino: economía, cultura y arte.
- Los reinos germánicos: nacimiento del reino de los francos.
- El Imperio Carolingio: origen, expansión y declive.
- El Islam: nacimiento y preceptos básicos.
- El Islam: expansión y evolución en las formas de gobierno.
- El Islam: economía, sociedad y cultura.
- Al-Ándalus: conquista de la Península Ibérica y expansión.
- Al-Ándalus: etapas y evolución política.
- Al-Ándalus: economía, sociedad y cultura.

- La Europa feudal: causas del feudalismo.
- La Europa feudal: relaciones de vasallaje y feudales.
- La Europa feudal: la vida en el feudo (economía y sociedad).
- El Arte Románico: arquitectura, escultura y pintura.
- La crisis del siglo XIV, el renacer de las ciudades y la aparición de la burguesía.
- El Arte Gótico: arquitectura, escultura y pintura.
- Primeros reinos cristianos de la Península Ibérica
- La Reconquista: principales fases y batallas.
- Nacimiento del estado moderno: el reinado de los Reyes Católicos
- La monarquía autoritaria.
- Los descubrimientos geográficos: causas y consecuencias.
- Los Austrias Mayores: política exterior e interior.
- Economía y sociedad en la España del siglo XVI.
- El humanismo.
- La reforma protestante.
- El Arte del Renacimiento: arquitectura, escultura y pintura.
- La crisis del siglo XVII
- La monarquía absoluta. El caso de la Francia de Luis XIV.
- Los Austrias Menores: política exterior e interior.
- La guerra de los Treinta Años. Crisis del Imperio Hispánico.
- El Siglo de Oro de la cultura española.
- El Arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura.