

## **1. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.**

Las herramientas que serán utilizadas para la evaluación y posterior calificación de los alumnos serán las siguientes:

- Pruebas objetivas con indicadores de estándares de aprendizaje.
- Observación directa de la realización de los ejercicios propuestos en el aula.
- Observación directa de la participación activa en el aula.
- Comprobación de los ejercicios realizados en casa.
- Rúbricas públicas en los ejercicios de producción oral y escrita.
- Cuaderno del profesor.
- Student's workbook.
- Adenda del libro digital.
- Exit tickets.

## **2. CONTENIDOS MÍNIMOS.**

Los alumnos deberán asimilar unos contenidos mínimos exigibles para superar la materia.

Dichos contenidos son los siguientes

- Uso del verbo *to be* en frases afirmativas, negativas e interrogativas en present simple.
- Uso del verbo *to be* en frases afirmativas, negativas e interrogativas en past simple.
- Uso de las question words.
- Uso del verbo *to have got* en frases afirmativas, negativas e interrogativas.
- Uso de *there is / there are* en frases afirmativas, negativas e interrogativas.
- Adverbios de frecuencia: significado y emplazamiento.
- Hablar de rutinas mediante el correcto uso del Presente Simple: frases afirmativas, negativas e interrogativas.
- Present Continuous: expresar la acción que está teniendo lugar en el momento del habla. Frases afirmativas, negativas e interrogativas.
- Saber expresar la cantidad: *some, any, an, a, How much / How many* y reconocer nombres contables e incontables.
- Vocabulario de los temas que aparecen en el libro, relativos a:
  - La escuela y material escolar.
  - Números y colores.
  - Días y meses.
  - Partes del cuerpo.
  - Adjetivos de personalidad.
  - La casa.
  - Rutinas.
  - Ropa.
  - Deportes y verbos de acción.
  - Adjetivos y animales.
  - Comida y adjetivos de opinión.
  - Empleos.

## **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con

claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Crit.ING.1.2. Localizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.

Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos, sobre costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar, de manera guiada, los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.

Crit.ING.1.4. Localizar la función o funciones comunicativas más básicas del texto (p. ej.: saludos y despedidas; presentaciones; expresión de posesión o ubicación, y de gusto) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.

Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.

Crit.ING.1.6. Localizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones muy cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.

Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.

Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit.ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.

Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto a partir de un modelo.

Crit.ING.2.4. Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: en un saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).

Crit.ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicas como y), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

Crit.ING.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

Crit.ING.2.7. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.

Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, apoyándose de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos) para iniciar una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.

Crit.ING.3.1. Localizar el sentido global en textos a nivel de frase, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual y encontrar palabras conocidas dentro de una frase.

Crit.ING.3.2. Identificar las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, de manera muy guiada, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paratextuales.

Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre las relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.ING.3.4. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej.: saludo, despedida, agradecimiento).

Crit.ING.3.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: *My name is...* etc).

Crit.ING.3.6. Localizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico relacionado con sus experiencias, e formar hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.

Crit.ING.3.7. Percatarse de la existencia de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Crit.ING.4.1. Copiar en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y frases, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.

Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos (p. ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).

Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo o de forma guiada.

Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).

Crit.ING.4.5. Copiar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "and"), aunque se cometan errores básicos de manera sistemática.

Crit.ING.4.6. Repetir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, a partir de un modelo.

Crit.ING.4.7. Copiar patrones gráficos y convenciones ortográficas muy sencillas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque sin una ortografía totalmente normalizada.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El Equipo Docente de inglés evaluará de forma **continua**. El alumno deberá demostrar que ha conseguido asimilar los contenidos mínimos; en caso contrario, la recuperación se hará durante la evaluación posterior, de tal manera que la evaluación suspendida se recupera al aprobar la siguiente.

Se evaluará de forma global, basándose en los siguientes elementos:

a) **Controles orales y escritos hasta un 80%.**

- Uso del inglés (Grammar and vocabulary): 20%

- Listening: 15%

- Writing: 15%

- Reading: 15%

- Speaking: 15%

b) El **20% restante** se reparte de manera equitativa entre el trabajo individual del alumno tanto en el aula como fuera de ella (10%) y la actitud demostrada por el alumno hacia la asignatura, sus compañeros y su propio proceso de aprendizaje (10%).

c) En dichos porcentajes está incluida también la **lectura obligatoria** del tercer trimestre, que computa como un 50% de la nota de Reading en dicho trimestre. Durante el primer trimestre se podrá realizar una lectura graduada de manera absolutamente voluntaria. La correcta realización de los ejercicios asociados a dicha lectura implicará la posibilidad de sumar medio punto adicional en el apartado de trabajo individual correspondiente al segundo trimestre. Esto implica que, de manera extraordinaria, el alumno puede alcanzar una calificación superior al 10 durante dicho trimestre; en caso de que así sea, la puntuación extra será sumada a la calificación del tercer trimestre.

Tanto **la utilización o sospecha de utilización** de elementos adicionales no autorizados durante la realización de un examen (apuntes, libros, diccionarios, dispositivos electrónicos, etc) como **la utilización o sospecha de utilización** de métodos cooperativos no autorizados

para la realización de cualquier prueba de evaluación comportará una calificación de 0 puntos en todas las partes de la misma.

La nota de cada trimestre vendrá determinada por la media ponderada resultante de los anteriores porcentajes. Dicha nota podrá ser redondeada al alza cuando el primer decimal sea igual o superior a 7 (e.g. Un alumno con una nota de 5,73 puntos en un trimestre obtendrá una nota de 6, mientras que uno con una nota de 5,68 tendrá una nota de 5). No obstante, **dicha norma no se aplicará cuando el cambio resultante se utilice para redondear una nota de 4 a una nota superior** (e.g. Un alumno con una nota de 4,86 puntos obtendrá una nota final de 4 y por lo tanto no considerará ese trimestre como superado).

Cuando el alumno no logre una nota mínima de un 3 en alguno de los diferentes apartados que conforman la calificación final del trimestre (Writing, Listening, Speaking, etc), **la nota máxima a la que podrá aspirar el alumno en ese trimestre será de 4.**

Dada la naturaleza de carácter continuo de nuestra asignatura, todos los contenidos se incluirán progresivamente siempre en cada uno de los exámenes posteriores. De este modo, **no es necesario hacer un examen específico de recuperación** tras la primera y segunda evaluación y se respeta, como anteriormente se ha dicho, el carácter continuo.

La nota final de la asignatura se calcula aplicando los siguientes **porcentajes**:

1 <sup>er</sup> trimestre	25%
2 <sup>o</sup> trimestre	35%
3 <sup>er</sup> trimestre	40%

La norma del redondeo será tenida en cuenta a la hora de calcular dicha nota, **incluso para redondear un 4 a un 5.**

Cabe recordar que **la asistencia a clase es obligatoria**, en aplicación del Reglamento de Régimen Interno. En caso de **no asistir a un examen**, será necesario presentar un **justificante válido** para poder realizarlo en otra fecha que le indicará el profesor, de mayor conveniencia en la fecha de incorporación del alumno a las clases siempre que sea posible, y antes de la entrega de notas. La reiteración en la ausencia durante la realización de exámenes podrá comportar la no repetición de los mismos, con lo que su calificación sería de 0 en todos los apartados evaluados en dicho examen.